

**Zápis z 16. zasedání grémia PRF, ERF a RTFC
ŘKF u kostela sv. Jakuba Staršího Praha 10 – Petrovice**

Datum konání: 22.2.2012

Místo a čas: fara Edisonova 17, Praha 10 - Petrovice,

Přítomni: (bez titulů):

členové PRF + ERF+RTFC: Pavlína Čančarová, Renata Černá, M.Nedoma, Jiřina Němcová,
Miloš František Převrátíl, J. Fišer, R.Farion, Renáta Šimková, H. Havránková, Jan
Kárník, Vladimír Obrátíl

Přizvaní: Ing. Jelínek, Ing. arch. Hůrka

Ing. arch. Hůrka informoval přítomné o průběhu posledního jednání na MČ P15

Poznámky k jednotlivým námětům zaslaným arch. Hůrkou:

PŘÍZEMÍ

CHODBA

VSTUPNÍ DVEŘE: masivní **dřevo**

VSTUP MEZI ZÁDVEŘÍM A HALOU: místo závěsu **dveře**, pravděpodobně prosklené

DVEŘE DO SÁLU: **modřín**, dvoukřídlé, čtvercový „španělský rastr“ **kazetových dveří se barevnými matnými skleněnými výplněmi a motiv** jakubské mušličky

PODLAHA: **matná dlažba**, na rampě **protiskluzový efekt** (v barvě šedé, melírovaná nebo „flekaté“ , výběr až dle vzorníku)

DVEŘE Z CHODBY DO PŘÍPRAVNY: **zasunovací**, v souladu s dveřmi do skladu, **skryté** v obkladu stěny

NÁKLON: rampa versus dveře do skladu bude vyřešeno „**vlnou**“ **v podlaze a zvýšením podlahy ve skladu** k úrovni podlahy na chodbě

ŠATNÍ SKŘÍNĚ V PŘÍZEMÍ: zatím nedořešeno, **možnost otevřených skříní bez dveří**, jakýchsi **boxů** s možností budoucího dodělání dveří, arch. preferují uzavřené skříně z estetického hlediska, nutno přihlídnout na možnost úložných prostor v horní části těchto skříní

KRUHOVÉ OKNO NAD SCHODY: s ohledem na finance nebude okno otvíratelné, k údržbě bude přijatelně dostupné zevnitř i z venku (vzhledem k úrovni terénu)

SCHODY A ZÁBRADLÍ: **schodnice** bude **betonové** konstrukce, **stupnice + podstupnice dřevěné, madlo dřevěné, výplň zábradlí bezpečnostní čiré sklo v kotvách ze sloupků**

- u vstupu na schody požadujeme **zábranu pro vstup do patra** (dvířka a pod.)

KOUT ZA SCHODY: dvě křesílka a stolec

KOČÁRKY: budou při příznivém počasí na cestičce před oknem do herny, při špatném počasí v dílně (sklad zahradního nábytku).

GRAFITI: nemusí být, farnost se přiklání k **Svatojakubským motivům různě umístěným** v interiéru, nutno dořešit

SKLEP

SCHODY I PODLAHA: nové **schody** budou **betonové**, podlaha z oblázků či kamene, stěny nutno konzultovat s vlhkařem panem Fárou, možnost nátěru „vodním sklem a penetrací, podél schodů požadujeme zabudovat **madlo**

SÁL

PODLAHA: **dřevěná** (prostřídáné směry dřevěných pásů) **bez kamenné obruby**, položení do čtverců, aby to korespondovalo se stropem

TOPNÉ REGISTRY: souhlasíme s krytím mřížkou, počet topných registrů bude stanoven podle výpočtů topenářů

KRBOVÁ KAMNA: připravit tak, aby bylo možno je zakoupit a instalovat v **budoucnu**, nutno ještě prodiskutovat otázku, **zda přiznat či nepřiznat komín**

STĚNY: stěny možné zvlněné (popř. - bude-li potřeba - jinak akusticky členěné - akustické prvky možné řešit i jako vestavěné úložné prostory), **písková barva** (uvítali bychom vzorník) na stěně pod „škvírami“ **motiv moře, písek, stopy**... pod motivem možná **sokl na příležitostné sezení**, nedořešilo se z jakého materiálu, event. v toto soklu by mohl být úložný prostor?

TECHNICKÉ ZÁZEMÍ: ve smyslu **promítací přístroje**, home video atd. zatím přesně neurčeno, kde se bude uskláňovat, možno ve vysouvacích policích v barovém soklu

STROP a OSVĚTLENÍ: bílé betonové čtverce, zabudované osvětlení vložené do těchto čtverců nikoli osvětlení do kruhu

OKNA: dřevěná eurookna, barva stejná jako dřevěné žaluzie, **modřín**.

DVEŘE NA TERASU: **dvoukřídle dveře** otvírací do sálu, venku i vně čistící zóny

VYBAVENÍ NÁBYTKEM: zatím nedořešeno

BAR: zatím neupřesněno, návrh arch. - sokl a deska baru z marmolea, dole černý pás a nerezová podnožka, betonový překlad nad barem – bílý beton, který koresponduje se stropem. Deska na zavírání baru – neřešeno. Upevnění desky na zavírání baru a další technické drobnosti přiznané.

PŘÍPRAVNA

STROPY MIMO SÁL: **bílé betonové bez omítnutí**.

SKŘÍNKY V PŘÍPRAVNĚ: **kuchyňské skřínky** z kvalitního (barevného ?) lamina **až do stropu**, varná elektrická deska, **pod barovým pultem** uvažujeme **otevřené police**.

OBKLAD: obklad mezi kuch. linkou zatím nedořešen, bude vybrán dle vzorníků, nutno vybrat materiál pro snadnou údržbu.

DVEŘE NA TERASU: **zachovat tak, jak je v projektu**

DVEŘE DO CHODBIČKY K HERNĚ: **změnit na zasunovací**, pokud to bude možné

PODLAHA: stejná jako v hlavní chodbě

CHODBIČKA K HERNĚ

stěnu obložené jednoduchým laminem dle návrhu arch., na tento obklad umístit háčky na bundy v různých výškách a úzkou polici (jestli se vejde) pro uložení dětských bot

DVEŘE Z CHODBIČKY DO HERNY: uzamykatelné **zašupovací do pouzdra**

PODLAHA: stejná jako v chodbě.

HERNA

PODLAHA: **marmoleum v teplé žluté barvě.**

VYPÍSKOVANÉ MOTIVY NA STROPĚ: není třeba, **strop bílý, betonový**

TOALETY

ROZLOŽENÍ JEDNOTLIVÝCH MÍSTNOSTÍ: - **poprosíme o další variantu**

navrhujeme: přehodit pánské a dámské toalety, aby se netvořila fronta na dámské toalety až ke vstupním dveřím a dále umístit úklidovou komoru tam, kde na ní zbyde místo

- v tomto patře prosíme zachovat invalidní toaletu

- všechny toalety navrhujeme se zděnými stěnami až do stropu a dveřmi, které budou sahat k podlaze.

ZDI NA TOALETÁCH A V MÍSTNOSTECH S UMYVADLY a podlahy: navrhujeme obložit **obkladem a dlažbou** s ohledem na hygienu a následný úklid

SVĚTLOVODY: ano, **do chodby** u záchodů

SKLAD ZAHRADNÍHO NÁBYTKU: bude využit jako dílna a kočárkárna.

prosíme najít místo na **farní pračku**

I. PODLAŽÍ

CHODBA

PODLAHA: ze stejného materiálu jako v přízemí, přenosné čistící zóny před klubovnou a kanceláří.

OSVĚTLENÍ: v chodbě zatím nebylo řešeno

KANCELÁŘ („pracovna“):

- **prosíme o další variantu**

- do kanceláře navrhujeme umístit co nejbližší ke dveřím do klubovny v místě, kde je v současné době uvažovaná šatna - dle nákresu do kopie projektu

TOALETY: v prvním patře **není potřeba invalidní toaleta**, pokud to bude v souladu s normou

- **poprosíme o nové zpracování tohoto úseku** (byla by možná větší koupelna v bytě?)

BYT DUCHOVNÍHO

KUCHYŇ: podlaha **dřevěná**, na stropě **trámy** ze staré fary, **krbová kamna**, **plynový sporák**

OBÝVACÍ POKOJ: podlaha dřevěná, na krbová kamna připravit k instalaci v budoucnu, komín přiznaný

LÁZEŇ, WC, KOMORA: bude třeba znovu promyslet – viz. výše nové zpracování

- poprosíme, zda při novém zpracování „uzlu“ by nevyšel prostor na vestavěnou skříň v bytě (vedle ložnice?), byla by velmi potřeba

ZÁVĚTRÍ: dle projektu, dořešit prostor pro obuv a věšák, podlaha - možno zátěžový koberec, zatím neupřesněno

POKOJ: dřevěná podlaha

ZAHRADA

ALTÁN: doděláme svépomocí

TERASA: tvrdý povrch, dle finančních možností, varianta použít venkovní betonové tvárnice ze současné fary

CESTA KE GARÁŽI- část zpevňovací zatravněné rastry dle vzorku Ing. Jelínka a to až k drenáži

- před garáží asi tvrdý povrch, ještě upřesníme

-podél objektu chodníček v šíři 120 cm

ZAHRADA: pravděpodobně terasy – dořešíme svépomocí, podezdívky z lokálního zbytkového kamene

OSTATNÍ VENKOVNÍ PLOCHA: upřednostňujeme zatravnění

-
- Ing. arch. Hůrka upozornil na skutečnost, že bude provedeno vyúčtování dodatečných změn projektu
 - dále arch. kancelář připraví návrh ceny za projekt interiéru, který není zahrnut ve smlouvě
 - na projekt interiéru se bude muset sepsat nová smlouva a následně musí být schválena AP

Harmonogram úkonů:

- 1) přizpůsobení projektu připomínkám farnosti ze dne 22.2.2012
- 2) potvrzení nových úprav dle připomínek (mailem, popř. na schůzce, která je předběžně naplánována na 6.3. v 9.00 hod. v kanceláři architektů, Komornická ul. č. 12)
- 3) projekt k stavebnímu povolení

zapsala: Šimková